



## REGULATIONS

of the international draughts composition contest in memory of Nikolai Grushevsky.  
(organized by the commission on draughts composition of the public organization "Belarusian Draughts Federation").

### 1. Goals and objectives of the contest:

- 1.1. Popularization of draughts composition in Belarus.
- 1.2. Improving the skill of draughts composers in Belarus.
- 1.3. Strengthening the ties of draughts composers of Belarus with draughts composers of foreign countries.

### 2. Competition rules:

The competition is a Stage of the European Cup in draughts composition 2021-2022 (hereinafter - the European Cup) and is held in two categories according to the requirements of the European Cup:

for category A in accordance with the requirements of the International Rules CPI FMJD (MP – Regles Internationales FMJD CPI). Master Rules (RM).

For category B according to the requirements of the International Rules CPI FMJD (MP – Regles Internationales FMJD CPI). Basic Rules (RB).

2.1. Category A: Kings problems-100 (a kings problem is a problem with a king(s) in the starting position). Any balance of forces different from etudes.

2.2. Category B: Practical problems with no kings in the starting line-up, having a practical starting position.

#### 2.2.1. Additional requirements for category B:

1. No white and black pieces in the pre-king row (except for white piece at 6 with black at 1 or black piece at 45 with white at 50)

2. Complete legality of the position without the need for proof (natural attack on the piece is allowed).

3. Not a single white piece in the initial position can pass into the king with quiet moves without hindrance. (Example - a position with a white piece at 15 and no black pieces at 4.5 or 14 is prohibited).

4. Material equality, +1 piece is allowed for any color.

2.3. All interested composers are allowed to participate in the competition. The results of draughts players from non-European countries, but members of FMJD, are displayed separately in the scoretable of the category, is not counted for the overall standings of the European Cup. Both new compositions and published ones (including the Internet, but not earlier than 01.01.2018) are allowed. Also the compositions that participated, but not earlier than 01/01/2018, in the national championships (including those who participated there out of competition) are allowed.

The category judge has the right to change the composition assessment given by the judges in these championships. It is allowed to participate for the corrected compositions that received 0 earlier (but not earlier than 01.01.2018).

2.4. The competition is held in absentia from 15-04-2021 to 15-12-2021.

In each category, participants can submit to the competition no more than 2 creations, drawn up each in 1 copy, indicating the solution, category of the competition, name, address of the participant and photos. Participation in the competition means that the participant agrees with its terms.

2.5. The positions must be sent no later than 15-04-2021 to the address: Shulga V.I., 220051 Belarus, Minsk-51, PO Box-52, or by e-mail: <shulga.draughts@gmail.com>

2.6. Jury members for Category A and B:

Alexander Malyuta (Ukraine), Yuri Golikov (Russia), Alexander Kogotko (Belarus). The coordinator of the competition is Viktor Shulga (Belarus).

2.7. In categories A, B, not allowed to participate:

2.7.1. Collective works.

2.7.2. Compositions that have participated or are participating in other international competitions.

3. Determination of winners:

3.1. In each of the categories, the places of the participants are determined separately.

3.2. Each composition is evaluated and gets a place, unless it gets a "0".

3.3. The final score of the composition is the average score obtained from the sum of the average of the two extreme (minimum and maximum) scores and the central score of the judges between them.

4. Rewarding:

4.1. Authors of compositions, in each of the categories that took 1 - 3 places, are awarded diplomas and medals of the NGO BDF. For prizes in each category, a cash prize was established from the widow of Nikolai Grushevsky Alla Grushevskaya. 1st place - \$ 30 2nd place - \$ 20 3rd place - \$ 10

5. The Russian text of the Regulations will have priority in the case of a dispute due to differences in the Russian and English texts.

6. Information: about the competition will be posted on the official website of the EDC <https://europedraughts.org/>, NGO BDF (<http://belarus.fmjd.org>), the TAVLEI website <https://plus.gambler.ru/tavlei/> and the Planet forum <https://planet-ka.forum2x2.ru/>

**Nikolai Nikolaevich Grushevsky** (May 16, 1940 - December 3, 2018).



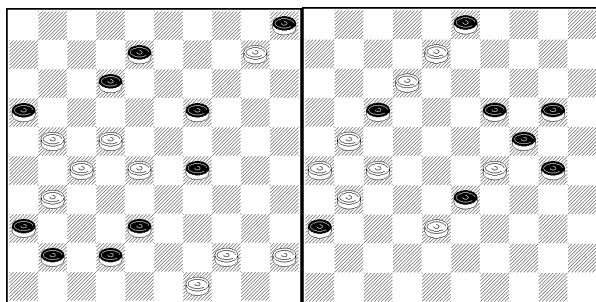
Master of Sports of the USSR in draughts composition. International referee in draughts composition. The first champion of the BSSR in draughts composition in the category of problem-64. Bronze medalist of the World Championship Problem-64. For many years leading draughts sections in the republican newspapers "Zvyazda", "Nastanitskaya Gazeta", "Narodnaya Gazeta" and others.

He began his career in 1958 as a driver at a conservatory, worked as a laboratory assistant in physical education. After graduating from BSU in 1966, he was sent as an investigator of the prosecutor's office in the small Belarusian town of Kopyl. May 4, 1970, he was appointed to the responsible position of senior arbiter of the Ministry of Food Industry. November 29, 1973 already the head of the legal department of Belcoopsoyuz, then moved to Belagroprombank as a leading lawyer-consultant, where he worked until his retirement in 2000.

Examples of creativity N. Hrushevsky.

№1

№2



№1 18, 22(16:18A), 43, 3(14B), 47, 24(37), 47 xB(27), 8, 20, (37), 47 xA(36:18), 43, 3(14), 36, 24(37), 47 x

№2 22, 1 (12), 28! (42), 37, 37 x

# ПОЛОЖЕНИЕ

## О международном конкурсе по шашечной композиции, посвященном памяти Николая Грушевского.

(организуемом комиссией по шашечной композиции общественной организации «Белорусская Федерация шашек» - ОО БФШ).

1. Цели и задачи конкурса:

1.1. Популяризация шашечной композиции в Беларуси.

1.2. Повышение мастерства шашечных композиторов Беларуси.

1.3. Укрепление связей шашечных композиторов Беларуси с шашечными композиторами зарубежных стран.

2. Правила проведения конкурса:

Конкурс является Этапом Кубка Европы по шашечной композиции 2021-2022 (далее – Кубок Европы) и проводится по двум категориям согласно требованиям Кубка Европы: для категории А согласно требованиям Международных правил CPIFMJD (МП – Regles Internationales FMJD CPI). Мастерские правила (RM).

Для категории В согласно требованиям Международных правил CPIFMJD (МП – Regles Internationales FMJD CPI). Базовые правила (RB).

2.1. Категория А: Дамочные проблемы-100 (дамочная проблема – проблема, содержащая дамку(и) в начальной позиции). Соотношение сил любое отличающееся от этюдов.

2.2. Категория В: практические проблемы без дамк в начальной расстановке, имеющие практичную начальную расстановку.

2.2.1. Дополнительные требования к категории В:

1. Отсутствие белых и чёрных шашек в преддамочном ряду (за исключением белой шашки на 6 при чёрной на 1, чёрной шашки на 45 при белой на 50)

2. Полная легальность позиции без необходимости доказательства (допускается естественное нападение на шашку).

3. Ни одна белая шашка в начальной позиции не может пройти в дамки тихими ходами беспрепятственно. (Пример - запрещается ситуация с белой шашкой на 15 и отсутствием чёрных шашек на 4,5 или 14).

4. Материальное равенство, допускается +1 шашка за любой цвет.

2.3. К соревнованию допускаются все желающие составители. Результаты шашистов из стран не Европы, но членов FMJD, в таблице итогов категории отображаются отдельно, не идёт в общий зачет Кубка Европы. Допускаются как новые композиции, так и опубликованные (включая Интернет), но не раньше 01.01.2018. Также допускаются композиции, участвовавшие, но не раньше 01.01.2018, в национальных чемпионатах по составлению шашечных композиций (в том числе и участвовавшие там вне конкурса). Судья категории имеет право изменить оценку композиции, выставленную судьями в этих чемпионатах. Допускается участие исправленных композиций получившие ранее 0 (но не раньше 01.01.2018).

2.4. Конкурс проводится заочно с 15 – 04 – 2021 по 15 – 12- 2021.

В каждой категории участники могут представить на конкурс не больше, чем по 2 произведения, оформленные в 1 экз., с указанием решения, категории конкурса, фамилии,

адреса участника и фотографии. Участие в конкурсе означает, что участник согласен с его условиями.

2.5. Произведения должны быть отправлены не позднее 15-04-2021 по адресу: Шульга В. И., 220051 Беларусь, Минск-51, а/я-52, или по электронной почте: <shulga.draughts@gmail.com>

2.6. Члены жюри для Категории А и В:

Александр Малюта (Украина), Юрий Голиков (Россия), Александр Коготько (Беларусь).  
Координатор конкурса - Виктор Шульга (Беларусь).

2.7. В категориях А, В, не допускаются к участию:

2.7.1. Коллективные произведения.

2.7.2. Композиции участвовавшие, или участвующие в других международных соревнованиях.

3. Определение победителей:

3.1. В каждой из категорий места участников определяются отдельно.

3.2. Каждая композиция оценивается и получает место, за исключением если она получает «0».

3.3. Конечной оценкой композиции является средняя оценка, получаемая от суммы среднего значения двух крайних (минимальной и максимальной) оценок и центральной между ними оценки судей.

4. Награждение:

4.1. Авторы композиций, в каждой из категории занявших 1 – 3 места, награждаются дипломами и медалями ОО БФШ. За призовые места в каждой категории установлен денежный приз от вдовы Николая Грушевского Аллы Грушевской. 1-е место - 30 дол. 2-е место - 20 дол. 3-е место - 10 дол.

5. У русского текста Регламента будет приоритет в случае спора из – за различия в русском и английском текстах.

6. Информация: о конкурсе будет размещаться на официальном сайте EDC <https://europedraughts.org/>, ОО БФШ (<http://belarus.fmjd.org>). веб-сайте «ТАВЛЕИ» <https://plus.gambler.ru/tavlei/> и на форуме «Планета» <https://planet-ka.forum2x2.ru/>

**Николай Николаевич Грушевский** (16 мая 1940 г. - 3 декабря 2018 г.)



Мастер спорта СССР по шашечной композиции. Международный арбитр по шашечной композиции. Первый чемпион БССР по шашечной композиции в категории проблемы-64. Бронзовый призер чемпионата Мира проблемы-64. Многолетний ведущий шашечных отделов в республиканских газетах “Звезда”, “Настаўніцкая газета”, “Народная газета” и др.

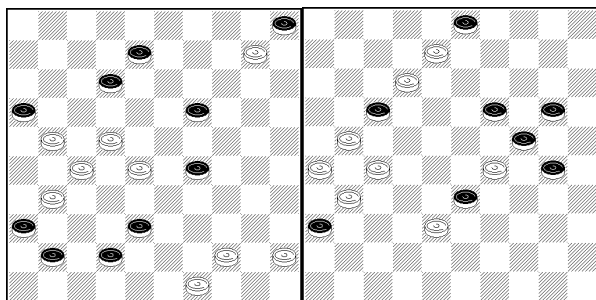
Трудовой путь начал в 1958 году водителем в консерватории, работал лаборантом физвоспитания. После окончания БГУ в 1966 г. направлен следователем прокуратуры небольшого белорусского городка Копыль. 4 мая 1970 года назначен на ответственную должность старшего арбитра министерства пищевой промышленности. 29 ноября 1973 года уже начальник юридического отдела Белкоопсоюза, затем переведен в

Белагропромбанк на должность ведущего юриста-консультанта, где и проработал до ухода на пенсию в 2000 году.

Примеры творчества Н. Грушевского.

№1

№2



№1 18, 22(16:18A), 43, 3(14B), 47, 24(37), 47 xB(27), 8, 20, (37), 47 xA(36:18), 43, 3(14), 36, 24(37), 47 x

№2 22, 1 (12), 28! (42), 37, 37 x